



DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025

## PARTIDOS POLÍTICOS

### PAN

#### **PIDE MAURICIO KURI UNIDAD AL PANISMO QUERETANO**

El gobernador Mauricio Kuri enfatizó que se debe seguir trabajando en la unidad del PAN en Querétaro, para que sean competitivos en el 2027. Señaló que el PAN Querétaro tiene un gran líder, que lo más importante que busca es la unidad, además de que es un partido de causas y no de personajes. (N 2)

#### **EDILES, NUESTRAS MEJORES CARTAS PARA EL 2027: MAURICIO KURI**

El gobernador Mauricio Kuri afirmó que el PAN en Querétaro se mantiene como una fuerza política sólida, cercana a la ciudadanía y con gobiernos municipales comprometidos con su labor. Destacó el trabajo de los alcaldes de la Zona Metropolitana y subrayó la importancia de la participación ciudadana en la democracia. Kuri citó a Manuel Clouthier al señalar que “la democracia se tiene que hacer todos los días”. Agregó que el PAN necesita militantes activos y propositivos para mantenerse como una opción viable. (EUQ 5)

#### **FUTURO CANDIDATO DEL PAN DEBE TENER AMOR POR QUERÉTARO Y RESULTADOS: MARCO DEL PRETE**

La próxima persona que obtenga la candidatura del PAN a la gubernatura, deberá tener amor por Querétaro, resultados y que se enfoque en mejorar la vida de las y los queretanos, remarcó Marco Del Prete, quien no descartó interés en esta posición. Al ser cuestionado sobre su aspiración personal para 2027, resaltó que se encuentra enfocado en los trabajos de la Secretaría de Desarrollo Sustentable y en generar condiciones para mejorar la vida en el estado. (ADN Informativo)

## NOTAS PRINCIPALES

#### **DQ: PAN SE AGRUPA Y PROMETE EN 2027 “ARRASAR”**

Anuncia Martín Arango la conformación de la estructura política partidista.

#### **N: CON ACCIONES CONCRETAS: MAURICIO KURI**

Mantiene Querétaro buenos índices de seguridad, pese a la realidad del país: Mauricio Kuri González.

#### **AD: EL CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO ABRE ESPACIO PARA EXPOSICIONES**

El Espacio Expositivo del CEART servirá para exhibir las diversas manifestaciones de la comunidad artística local.

#### **EUQ: ALCALDESA DE CADEREYTA PIDE A MAURICIO KURI RESCATE FINANCIERO**

La morenista Astrid Ortega informa que envió un oficio al gobernador, donde solicita 52.6 mdp para solucionar la huelga de trabajadores.

## PODER EJECUTIVO

#### **MAURICIO KURI CONFIRMA REUNIÓN CON OMAR HARFUCH LA PRÓXIMA SEMANA**

Con el objetivo de mantener la coordinación en materia de seguridad entre el gobierno federal y el gobierno estatal, el gobernador Mauricio Kuri confirmó que la próxima semana sostendrá una reunión con Omar García, secretario de Seguridad y Protección Ciudadana. Afirmó que Querétaro ha asumido su responsabilidad ante la realidad de violencia que vive el país. (Código Informativo)



**DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025**

### **QUERÉTARO TUVO RECORTE DE 89 MDP DEL FONDO DE APORTACIÓN**

El secretario de Finanzas del estado, Gustavo Leal, informó que Querétaro tuvo una reducción de más de 89 mdp del Fondo de Aportación Múltiple en este año, para la ejecución de obras de infraestructura educativa. Asimismo, recordó que el sector salud también registró un recorte de 350 mdp del fondo federal. (DQ 9)

## **MUNICIPIOS**

### **RETIRAN 500 OBJETOS QUE OBSTRUÍAN LA VÍA PÚBLICA EN LA CAPITAL**

La Secretaría de Movilidad del municipio de Querétaro ha retirado 500 objetos que obstruían la vía pública en lo que va del año, algunos de ellos colocados en espacios de estacionamiento. Los operativos se han intensificado con presencia en 18 colonias de la capital, destacando acciones recientes en Lomas de Casa Blanca y Presidentes. (Círculo Noticias)

## **INFORMACIÓN GENERAL**

### **USA INDUSTRIA QUERETANA EL 40% DEL AGUA**

La problemática en la escasez de agua en Querétaro se ha acentuado debido a la falta de monitoreo de la cantidad del agua que se extrae en el sector industrial. Calculan que el uso del agua para fines industriales pasó del 4% en 2003 al 40% en 2023. Esto se basa en el diagnóstico contextual del eje ambiental del Plan 2050 de Querétaro, en que señalan que casi la disponibilidad del agua depende de la sustracción del agua de manera subterránea, y el balance en el bombeo y recarga es negativo en todos los casos. (DQ 8)

## **COLUMNAS Y OPINIÓN**

### **BAJO RESERVA**

**Si fuera de coperacha.** Nos dicen que el costo de las obras públicas que se hacen en colonias de la capital del estado, si fueran por "coperacha" les saldría algo caritas a los vecinos y entre menos vivan en la zona de la obra más cara les sale. Por ejemplo, en la colonia Reforma Agraria le están dando una buena arreglada a algunas calles, en especial a una de ellas, la Antonio Carranza, en las que se contaron 216 beneficiarios, y el monto de esa obra fue de 6 millones 193 mil 188 pesos con 64 centavos. Esto quiere decir que a cada beneficiario le hubiera tocado aportar 28 mil 672 pesos con 16 centavos. Esto es en un imaginario en el que a los vecinos les tocará apoquinar, aunque en realidad el dinero sale del pago de impuestos de los ciudadanos y fue un gasto considerable en esa calle, que en realidad sí le hacía falta una garrita de tigre. **Toño Macías renunció este día a su militancia priista.** Luis Antonio Macías, exdiputado local y exalcalde de Tequisquiapan, nos cuentan, renunciará hoy al PRI, al cual se afilió hace cerca de 25 años. Toño, como le dicen diversos actores políticos, es el número dos del Comité estatal, por ser el secretario general de la dirigencia que encabeza, Abigaíl Arredondo. Hoy, nos dicen, hará pública su renuncia al partido que tenía aspiraciones de presidir. Su retiro, nos refieren, se da entre otras cosas porque Alejandro "Alito" Moreno no le dio luz verde para lanzarse por la presidencia estatal de este longevo partido. A don Toño le une un lazo de compadrazgo y amistad con Paul Ospital, situación por lo cual no está descartada su posible incorporación al partido naranja. (EUQ 2)



DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025

### AQUÍ QUERÉTARO

Por Manuel Naredo

**Museo de la Ciudad.** Veintiocho años son muchos, al menos los suficientes para asegurar que son buena parte de una vida. Me doy cuenta de ello al ver que el Museo de la Ciudad, el espacio más culturalmente intenso de Querétaro, está cumpliendo justamente esa friolera de años, y la mente me transporta en el tiempo, de inmediato, hasta aquella noche de su inauguración. Gobernaba Querétaro Enrique Burgos y era presidente municipal Jesús Rodríguez; el inmueble, antiguo convento de Capuchinas y más recientemente sede del, por entonces aún invencible, Partido Revolucionario Institucional, no concluía su total remodelación. No era cosa fácil; más bien, era bastante complicado el recuperar espacios en lugares que el paso del tiempo se habían convertido en innumerables recovecos donde se entretejía la política queretana. Burgos y Rodríguez inauguraron, pues, aquel 14 de febrero, el nuevo museo, que había sido una idea concebida por el entonces muy cercano colaborador del gobernador, Antonio Loyola, y que José Luis Cuevas soñó con ponerle su nombre y hacer una sucursal queretana del espacio que ya tenía en la Ciudad de México. La idea del Museo Cuevas queretano casi se concreta, de no haber sido por la intervención de algunas “fuerzas vivas” de la plástica queretana que se quejaron ante el alcalde, aduciendo que el “Enfant terrible” de la pintura nacional nada tenía que ver con estos lares de “tierra adentro”. Antonio Loyola asumió la dirección del lugar nacido por su iniciativa, y yo, por entonces director del Instituto Municipal de Cultura, recientemente creado, ocupé varios espacios al interior del museo, cambiando escritorios y personal de aquí para allá, de acuerdo con el avance de las obras de remodelación. Así, conocí las entrañas del inmueble, desde la oficina que se convertiría en una sala en memoria de don Roberto Ruiz Obregón, hasta una fría cámara interior con eterna humedad en sus gruesos muros, pasando por otra contigua al coro alto del templo, desde donde escuchaba, a querer o no, cuatro misas diarias. A la salida de Loyola, previo altercado con Alejandro Obregón, mi sucesor en la dependencia cultural municipal, que provocó el cambio de dependencia del espacio cultural del municipio a la administración estatal, asumió las riendas del museo, un leonés que había pasado ya por la Filarmónica y el Museo Regional: Gabriel Horner, un hombre de sobrado conocimiento en materia artística, desde la música hasta el cine, y desde luego, la plástica. Horner, no sólo mantuvo la idea libertaria de la programación del espacio, sino que la acrecentó y convirtió al Museo de la Ciudad en un lugar donde podían convivir las más disímolas manifestaciones artísticas, abriendo las puertas a los nuevos creadores e invitando a los consolidados, transformando espacios para las artes escénicas y convirtiendo su propia oficina en una sala más de exposiciones. El carácter afable, despreocupado y anti protocolario de Horner convirtió al lugar en el centro mismo del quehacer cultural de la ciudad y en la referencia queretana obligada para el mundo del arte nacional. Todo pasaba, y sigue pasando, en el Museo de la Ciudad, al grado que alguien, alguna vez, lo consideró un “tianguis cultural”. Exposiciones célebres, escándalos, grandes presentaciones escénicas y musicales, “bodas sui generis”, intercambios internacionales, residencias artísticas, paraíso de minorías, excluyente total de la censura, escaparate de una diversidad artística que podía pasar, de una semana a otra, o de una sala a otra, de lo pésimo a lo excelso. Todo eso ha sido el Museo de la Ciudad en estos veintiocho años. Buena parte de una vida. Y también, claro está, por diversas razones, particularmente de mi vida, que aquella noche de la inauguración tenía mucho más camino por delante. (DQ)

### EL ALFIL NEGRO

**Drones.** El uso de la tecnología sorprende, antes era el arte y la fantasía, hoy con drones también se mandan mensajes de amor, aunque muchos suspiran por las cartas y las postales. (N)

PERIÓDICOS	
AD: AD QUERÉTARO	ESSJR: EL SOL DE SAN JUAN
CQRO: CÓDIGO QRO	EUQ: EL UNIVERSAL DE QUERÉTARO
DQ: DIARIO DE QUERÉTARO	N: NOTICIAS
PA: PLAZA DE ARMAS	P: PUBLIMETRO